

# CURRICULUM VITAE

## Xavier Pagès i Corella | Director i compositor

**Adreça** | C. d'Ausiàs March, 65 – 08810 Sant Pere de Ribes – Barcelona – Espanya

**Telèfons** | +34 93 896 27 33 (fix) | +34 639 35 49 62 (mòbil)

**Correu-e** | [xavierpages@xavierpages.com](mailto:xavierpages@xavierpages.com)

**Web** | [www.xavierpages.com](http://www.xavierpages.com)



### | Formació

Nascut a Sant Pere de Ribes (Barcelona) el 1971, alterna els estudis musicals al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona i al Conservatori Superior de Música del Liceu, estudiant piano amb Margarita Serrat i Montserrat Almirall, composició amb Salvador Pueyo i obtenint Menció d'Honor en direcció d'orquestra amb Albert Argudo. L'any 2000 supera les proves d'admissió al Conservatori de Viena<sup>1</sup>, on amplia els estudis de direcció amb els professors Reinhard Schwarz i Georg Mark. A més participa en diversos cursos, com els impartits pels directors Antoni Ros Marbà, Ovidiu Balan, Robert Gutter, Collin Metters, Manuel Hernández Silva, i els compositors Carles Guinovart i Albert Sardà.

L'any 1994 guanya el Concurs Josep Mirabent i Magrans per a joves intèrprets amb el que estudiarà direcció i composició a l'Escola Internacional d'Estiu de Dartington<sup>2</sup>, amb Diego Masson, Laszlo Heltay i Lou Harrison, i l'any 2005 obté una menció especial del jurat de selecció en el Concurs internacional de joves directors d'orquestra de Besançon<sup>3</sup>. Paral·lelament a la seva formació musical es gradua en Enginyeria Industrial, obtenint el premi de l'Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya pel seu projecte sobre un mètode d'afinació de pianos assistida per ordinador.

### | Direcció

Com a director actua regularment en festivals i auditoris d'arreu de Catalunya, entre els que destaquen L'Auditori de Barcelona, el Palau de la Música Catalana, el Grec Festival de Barcelona, el Festival Castell de Peralada, el Festival d'Òpera de Butxaca de Barcelona, el cicle "Avui Música" de l'Associació Catalana de Compositors, el Festival Internacional de Música Pau Casals, i els festivals internacionals de Ripoll, Rialp, Segur de Calafell, i Sitges. Ha col·laborat amb formacions com l'Orchestre de Catalogne (França), l'Orquestra Filharmònica de Bacau (Romania), la Thüringen Philharmonie (Alemanya), l'Orquestra Ciutat d'Elx (Alacant), l'Orquestra La Passione, l'Orquestra de Cambra Terrassa 48, l'Orquestra Berguedà, l'Orquestra del Cercle Artístic de Barcelona, i la Camerata Clàssica dels Pirineus Catalans. El 2008 dirigeix el seu primer concert a Amèrica, invitat per la Orquestra Filharmònica de Mendoza.

Des del gener de 2004 és director titular de la Cobla Sant Jordi - Ciutat de Barcelona amb la que, a més d'una intensa activitat concertística, realitza diversos enregistraments per emissores com Catalunya Música i Radio Nacional d'Espanya, i segells discogràfics com Harmonia Mundi. També cal destacar la seva participació en el desenvolupament de diversos projectes educatius, com els dels Conservatoris de Sabadell i Badalona, i la seva elecció el 2005, com a director assistent de Salvador

<sup>1</sup> Konservatorium Wien.

<sup>2</sup> Dartington International Summer School.

<sup>3</sup> Concours International des Jeunes Chefs d'Orchestre de Besançon.

Mas i Manel Valdivieso a la Jove Orquestra Nacional de Catalunya. El 2007 participa en la direcció de la banda sonora de la darrera pel·lícula de Jean-Jacques Annaud, *Sa Majesté Minor*, amb música de Javier Navarrete, i el 2008 és convidat a dirigir als Concerts de l'Acadèmia de l'Escola Superior de Música de Catalunya.

## | Composició

Com a compositor ha estat guardonat en el Memorial Fèlix Martínez Comín (2006), el Premi Ciutat de Reus (2005, 2002), el Concurs internacional de composició per a cordes de la Orquestra de Corda d'Oare<sup>4</sup> (Regne Unit, 2004), el Concurs de la Federació Catalana d'Entitats Corals (2002), i el Memorial Francesc Basil (2000). També ha estat beneficiari d'encàrrecs com el del Festival Castell de Peralada (2008), el de la Fundació Orfeo Català – Palau de la Música (2008, 2006), el de l'Orquestra Simfònica de Sant Cugat (2005), el del Festival d'Òpera de Butxaca i Noves Creacions (2004) i el del Memorial Joaquim Serra (2001). La seva música és àmpliament interpretada a Catalunya, havent també traspasat fronteres fins arribar a països tant diversos com Argentina, França, Regne Unit, Rússia i Itàlia.

Bona part de la seva obra ha estat enregistrada, essent rellevant la participació en el CD de música contemporània catalana produït pel programa *Nydia* de Televisió de Catalunya i la gravació de l'obra *Winter* pel Cor de la Ràdio Televisió Espanyola dirigit per Josep Vila. Com a orquestrador ha realitzat diverses col·laboracions per al "Cicle d'Òpera a la Universitat" de l'Aula de Cant del Conservatori Superior de Música del Liceu, i com a pedagog ha estat convidat a impartir diversos cursos de composició i instrumentació a l'Escola Superior de Música de Catalunya. El 2008 el cor Lieder Càmera estrena el seu *Ave Maria* a l'Auditori de Barcelona, el Festival Castell de Peralada li encarrega la composició i direcció de la música per a una pel·lícula muda de Segundo de Chomón, i Drama9 porta a l'escena la seva òpera de cambra *Bruna de nit*.

Setembre de 2008

---

<sup>4</sup> Oare String Orchestra International Music for Strings Composing Competition.